

4.9

Állambiztonsági oktatófilmek

videókazetták

Irat jelzete	Film címe	A film adatai, rövid tartalma	Téma évköre	Kutathatóság	Megjegyzés	16 mm-es film	Video kazettán szereplő sorszám	Videokazetta-másolatok száma (db)	DVD másolat sorszáma	DVD biztonsági másolat sorszáma
4.9.-F-I/1.	A titokvédelem	BM Filmstúdió, magyar állambiztonsági oktatófilm, fekete-fehér, év nélkül, 39 perc, a forgatókönyvet írta és a filmet rendezte: Lestár János. Az oktatófilm a titokvédelmi előírások megszegésének veszélyeire, lehetséges következményeire hívja fel a figyelmet.		korlátozás nélkül kutatható			1.	1	I.	I.
4.9.-F-I/2.	Titoktartás	BM Tanulmányi és Módszertani Osztály-Rendőrfilm, magyar állambiztonsági játékfilm, fekete-fehér, év nélkül, 26 perc, rendezte: Rényi Tamás, szereplők: Velenczey István, Bánhidny László, Madaras József, Koncz Gábor, Somhegyi György, Halász Judit, Nádassy Mirtill, Polonyi Gyöngyi. A játékfilm kis epizódokkal szemlélteti a néphadsereg szolgálati titkairól való "fecsegés" veszélyeit.		korlátozás nélkül kutatható			2.	1	I.	I.
4.9.-F-I/3.	Gyűjtogatók	BM Tanulmányi és Módszertani Osztály-Rendőrfilm, magyar állambiztonsági oktatófilm, fekete-fehér, 1960, 24 perc. A film megtörtént eseményt (a hatvani Petőfi TSZ szénájának kigyulladás) dolgoz fel, részletesen bemutatva a nyomozás operatív módszereit, a gyanúsítottak elfogását.	1959-1960	korlátozás nélkül kutatható		2 doboz	3. (a 4. és 5. számúakkal egy kazettán)	-	II.	II.
4.9.-F-I/4.	Diverzió	Magyar állambiztonsági oktatófilm, fekete-fehér, év nélkül, 30 perc. A film megtörtént eseményt (a Zala megyei Bak községben kézigránáttal zavarták meg a kollektivizálást propagáló aktivisták megbeszélését) dolgoz fel, részletesen bemutatva a nyomozás operatív módszereit, a gyanúsítottak elfogását.	1959	korlátozás nélkül kutatható		2 doboz	4. (a 3. és 5. számúakkal egy kazettán)	-	II.	II.

4.9

Állambiztonsági oktatófilmek

videókazetták

Irat jelzete	Film címe	A film adatai, rövid tartalma	Téma évköre	Kutathatóság	Megjegyzés	16 mm-es film	Video kazettán szereplő sorszám	Videokazetta-másolatok száma (db)	DVD másolat sorszáma	DVD biztonsági másolat sorszáma
4.9.-F-/5.	Harc a belső ellenség ellen	BM Tanulmányi és Módszertani Osztály-Rendőrfilm, magyar állambiztonsági dokumentumfilm, fekete-fehér, 1959, 34 perc. A film hat epizódja 1957-ben és 1958-ban történt "ellenforradalmi bűncselekményeket" mutat be eredeti filmfelvételek felhasználásával. A film készítésének idején az esetek mindegyikében bírósági ítélet született, az ügyek szereplői börtönbüntetésüket töltötték.	1944-1959	A 4651/32/2004. sz. ügyirat szerint Czukás Endre 90 évre zároltatta valamennyi rá vonatkozó személyes adatát az ÁSZTL tv. 4-5. § szerinti kutatás esetén, kivéve azoknál, akik vele egy perben voltak. (a rá vonatkozó rész 27 percnél kezdődik, 28 percnél ér véget)		3 doboz	5. (a 3. és 4. számúakkal egy kazettán)	2	III.	III.
4.9.-F-/6.	Figyelési akció	BM Filmstúdió, magyar állambiztonsági oktatófilm, fekete-fehér, év nélkül, 32 perc. Az oktatófilm egy konkrét eseten keresztül mutatja be a hírszerzők elleni elhárító tevékenység, elsősorban a figyelés módjait.		korlátozás nélkül kutatható			6.	2	III.	III.
4.9.-F-/7.	Barátságos idegen	BM Tanulmányi és Módszertani Osztály-Rendőrfilm, magyar állambiztonsági játékfilm, fekete-fehér, 1959, 40 perc, rendezte: Rényi Tamás, szereplők: Kovács Károly, Varga Tibor, Garas Dezső, Vedres Tamás, Sallay Tibor. A játékfilm arra hívja fel a szabadságukat töltő katonák figyelmét, hogy bizalmatlannak kell lenniük az idegenekkel szemben, mert igen gyakran előfordul, hogy nyugati hírszerző szervek emberei a néphadsereggel kapcsolatos információkat próbálnak tőlük szerezni.		korlátozás nélkül kutatható	csúszik a hang		7.	1	IV.	IV.

4.9

Állambiztonsági oktatófilmek

videókazetták

Irat jelzete	Film címe	A film adatai, rövid tartalma	Téma évköre	Kutathatóság	Megjegyzés	16 mm-es film	Video kazettán szereplő sorszám	Videokazetta-másolatok száma (db)	DVD másolat sorszáma	DVD biztonsági másolat sorszáma
4.9.-F-/8.	Röpcédulák	Rendőrfilmstúdió, magyar állambiztonsági oktatófilm, fekete-fehér, év nélkül, 17 perc. A film megtörtént eseményt (1969-ben Székesfehérvárott több helyen "államellenes" tartalmú röpcédulákat találtak) dolgoz fel, részletesen bemutatva a nyomozás módszereit.	1969	korlátozás nélkül kutatható			8.	1	IV.	IV.
4.9.-F-/9.	A fekete mappa	BM Filmstúdió, magyar állambiztonsági játékfilm, fekete-fehér, év nélkül, 74 percnél megszakad, rendezte: Lestár János főszereplők: Sunyovszky Sylvia és Kalocsay Miklós. Berkesi András kémnovelláját dolgozza fel a film, melyben a CIA és a magyar hírszerzés harcol egymással a Fekete mappa megsemmisítését.		korlátozás nélkül kutatható	a film 74 percnél megszakad, majd újratekercelődik		9.	1	V.	V.
4.9.-I-/10.	Kettes számú kémiroda - Kémek és asszonyok	Francia? játékfilm, francia nyelvű, magyar felirattal, fekete-fehér, év nélkül, 83 percnél megszakad, rendezte: Pierre Billon, főszereplők: Jean Murat, Vera Korena, Jeanne Crispin, Pierre Magnier, Jean Max. A két világháború közötti német és francia hírszerzés küzdelmét mutatja be a film, amelyben az ellenséges kémek között kibontakozó szerelem bonyolítja a cselekményt.		külföldi játékfilm, ezért a jegyzékben való szerepeltetése megkérdőjelezhető, szerzői jog védelme alá esik	a film 83 percnél megszakad, majd újratekercelődik		10.	1	VI.	VI.
4.9.-F-/11.	Titkos munkatárs	BM Tanulmányi és Módszertani Osztály-Rendőrfilm, magyar állambiztonsági játékfilm, fekete-fehér, 1962, 82 perc. A játékfilm részletesen bemutatja, miként szervez be a rendőrség titkos munkatársként egy kisebb jelentőségű bűncselekményt elkövető személyt, akinek segítségével egy társadalmi tulajdon elleni bűncselekmények sorát elkövető csoport leleplezését várják.		korlátozás nélkül kutatható			11.	1	VII.	VII.

4.9

Állambiztonsági oktatófilmek

videókazetták

Irat jelzete	Film címe	A film adatai, rövid tartalma	Téma évköre	Kutathatóság	Megjegyzés	16 mm-es film	Video kazettán szereplő sorszám	Videokazetta-másolatok száma (db)	DVD másolat sorszáma	DVD biztonsági másolat sorszáma
4.9.-F-/12.	Titkos őrizetbevétel	BM Filmstúdió, magyar állambiztonsági oktatófilm, fekete-fehér, év nélkül, 9 perc. Az oktatófilm bemutatja, miként lehet megvalósítani a beszerzés céljából történő titkos őrizetbevételt.		korlátozás nélkül kutatható			12.	2	VIII.	VIII.
4.9.-F-/13.	Teenager Party	MAFILM VIII. Stúdió, magyar propaganda-riportfilm, fekete-fehér, 1966, 63 perc, rendezte: Kárpáti György, narrátor: Sinkovics Imre. A riportfilm azt hangsúlyozza, hogy a Szabad Európa Rádiót az amerikai hírszerzés irányítja, a műsorkészítők és műsorvezetők pedig egykori nyilasok és "ellenforradalmárok" közül kerülnek ki.	1966	korlátozás nélkül kutatható			13.	1	IX.	IX.
4.9.-F-/14.	Imperialista kémtevékenységek a Magyar Népköztársaság ellen	Minisztertanács Tájékoztatási Hivatala, magyar propaganda-dokumentumfilm, fekete-fehér, 1958, 30 perc. A film a nyugati hírszerzésnek és propagandának az 1956-os "ellenforradalomban" játszott döntő szerepét hangsúlyozza. A film több esetben keresztül mutatja be, miként próbálja a nyugati hírszerzés beszervezni az 1956 után hazájukat elhagyó, lágerekbe került magyarokat.	1956-1958	korlátozás nélkül kutatható			14.	2	X.	X.

4.9

Állambiztonsági oktatófilmek

videókazetták

Irat jelzete	Film címe	A film adatai, rövid tartalma	Téma évköre	Kutathatóság	Megjegyzés	16 mm-es film	Video kazettán szereplő sorszám	Videokazetta-másolatok száma (db)	DVD másolat sorszáma	DVD biztonsági másolat sorszáma
4.9.-F-I/15.	Boszorkánykonyha	Magyar propaganda-dokumentumfilm, fekete-fehér, év nélkül, 36 perc, írta és rendezte: Bokor Péter és Moldoványi József, a szöveget elmondták: Básti Lajos, Csákányi László, Kéry Gyula, Pálos György, Tassy András, Zách János, összeállította: Szécsényi Ferencné. A film elején a SZER egykori munkatársa, a Magyarországra visszatért Marosi Károly meséli el müncheni tapasztalatait, részletesen ismerteti a SZER felépítését és működését. A továbbiakban a film készítői elsősorban azt igyekeznek bemutatni, hogy a SZER munkatársainak jelentős része egykori nyilas, vagy háborús bűnös. Részletesen foglalkozik a film Borsányi Julián (Bell ezredes) II. világháborús tevékenységével, valamint a SZER 1956 októberében játszott szerepével.	1941-1957	korlátozás nélkül kutatható			15.	2	X.	X.
4.9.-F-I/16.	Titkos házkutatás	BM Tanulmányi és Módszertani Osztály-Rendőrfilm, magyar állambiztonsági oktatófilm, fekete-fehér, 1962, 27 perc. Az oktatófilm a titkos házkutatás módszereit mutatja be.		korlátozás nélkül kutatható			16.	1	VIII.	VIII.
4.9.-F-I/17.	Ne fecsegj!	BM Tanulmányi Osztály-Rendőrfilm, magyar állambiztonsági oktatófilm, fekete-fehér, év nélkül, 14 perc. Az oktatófilm bemutatja, miként jutnak a kifecsegett szolgálati titkok az ellenséges hírszerző szervek tudomására.		korlátozás nélkül kutatható			17.	2	VIII.	VIII.

4.9

Állambiztonsági oktatófilmek

videókazetták

Irat jelzete	Film címe	A film adatai, rövid tartalma	Téma évköre	Kutathatóság	Megjegyzés	16 mm-es film	Video kazettán szereplő sorszám	Videokazetta-másolatok száma (db)	DVD másolat sorszáma	DVD biztonsági másolat sorszáma
4.9.-F-I/18.	Titkok és emberek	BM Filmstúdió, magyar állambiztonsági oktatófilm, fekete-fehér, év nélkül, 45 perc, rendezte és a forgatókönyvet írta: Lestár János, szereplők: Besztercei Zsuzsa, Fikár László, Gyabronka József, Hattfaludy István, Kerekes József, Kiss Gábor, Konrád Antal, Koroknai Géza, Pusztaszeri Kornél, Sárossy Gábor, Schlanger András, Sirkó László, Szabó Ottó, Turpinszky Béla, Verdes Gábor, Verebély Iván. Az oktatófilm arra hívja fel a figyelmet, hogy a NATO hírszerzése minden eszközt bevet annak érdekében, hogy a Varsói Szerződés tagállamainak hadseregeiről információkat szerezzen. A film néhány esettel példázza, miként gyűjtenek adatokat a nyugati kémek a gyanútlan katonák "fecsegéseiből".		korlátozás nélkül kutatható			18.	1	XI.	XI.
4.9.-F-I/19.	A vendég	Rendőrfilmstúdió , magyar állambiztonsági oktatófilm, fekete-fehér, év nélkül, 17 perc. A film megtörtént eseményt (az állambiztonsági szervek 1969-ben nyitottak dossziét Vágai Imréről és társairól, akiket azzal gyanúsítottak, hogy az NSZK-nak kémkedtek) dolgoz fel, részletesen bemutatva, miként helyezi el az operatív brigád a lehallgatókészüléket abban a hétvégi házban, ahol Vágai az NSZK hírszerzőit fogadja.	1969	korlátozás nélkül kutatható			19.	2	XI.	XI.
4.9.-F-I/20.	[ítélet kémügyben] (csak a videokazetta gerincén szerepel a cím)	Magyar dokumentumfilm, fekete-fehér, év nélkül, 38 perc. A dokumentumfilm a kémkedés miatt elítélt dr. Egedy Lehel, dr. Egedy Elemér és Asbóth László perét eredeti felvételeken mutatja be. A film készítői megszólaltatják a vádlottakat és az ügy más	1964-1966	korlátozás nélkül kutatható			20.	1	XII.	XII.

4.9

Állambiztonsági oktatófilmek

videókazetták

Irat jelzete	Film címe	A film adatai, rövid tartalma	Téma évköre	Kutathatóság	Megjegyzés	16 mm-es film	Video kazettán szereplő sorszám	Videokazetta-másolatok száma (db)	DVD másolat sorszáma	DVD biztonsági másolat sorszáma
4.9.-F-I/21.	[Havi 200 márkáért] (csak a videokazetta gerincén szerepel a cím)	Magyar dokumentumfilm, fekete-fehér, év nélkül, 21 perc. A dokumentumfilm a kémkedés miatt elítélt Tófalvi János és fia perét eredeti felvételeken mutatja be. A narrátor-riporter az ítéletet követően interjút készít a börtönbüntetésüket töltő elítéltekkel.	1962-1964	korlátozás nélkül kutatható	a film eleje és vége hiányzik		21.	1	XII.	XII.
4.9.-F-I/22.	Viola 4.	Magyar Televízió (BM közreműködésével), magyar bűnügyi játékfilm, fekete-fehér, 1965, 35 perc, rendezte: Wiedermann Károly, szereplők: Bakos László, Baranyi László, Csányi János, Fülöp Mihály, Győri Emil, Iványi József, Karikás Péter, Mendelényi Vilmos és sokan mások. A filmben egy vidéki egyházi gimnázium egykori paptanára emlékszik vissza régi osztályára. Az érettségi előtt álló osztály néhány tanulója 1947 tavaszán politikai indíttatású bűncselekményeket (köztük gyilkosságokat is) követett el, a tetteseket a magát testnevelőtanárnak kiadó ávós tiszt leplezi le. A történet végén kiderül, hogy a diákok felbujtója a gimnázium egyik paptanára volt.		korlátozás nélkül kutatható	csúszik a hang		22.	1	XIII.	XIII.
4.9.-F-I/23.	Anyagátadási találkozó	BM Filmstúdió, magyar állambiztonsági oktatófilm, fekete-fehér, év nélkül, 32 perc. Az oktatófilm egy legális rezidentúra és egy illegális hírszerző közötti anyagátadási találkozó előkészítését, biztosítását és végrehajtását mutatja be.		korlátozás nélkül kutatható			23.	2	XIII.	XIII.
4.9.-F-I/24.	Kapcsolattartás nyilvános helyeken	BM Filmstúdió, állambiztonsági oktatófilm, fekete-fehér, év nélkül, 23 perc. Az oktatófilm ismerteti, milyen szempontok alapján kell kiválasztani a hálózati személyekkel való kapcsolattartás helyszíneit, bemutatja a találkozás megszervezését és a jelentés átadásának lehetséges módjait.		korlátozás nélkül kutatható			24.	1	XIV.	XIV.

4.9

Állambiztonsági oktatófilmek

videokazetták

Irat jelzete	Film címe	A film adatai, rövid tartalma	Téma évköre	Kutathatóság	Megjegyzés	16 mm-es film	Video kazettán szereplő sorszám	Videokazetta-másolatok száma (db)	DVD másolat sorszáma	DVD biztonsági másolat sorszáma
4.9.-F-I/25.	A körzeti megbízotti szolgálat	Rendőrfilmstúdió , rendőrségi-állambiztonsági oktatófilm, fekete-fehér, év nélkül [1969], 21 perc. Az oktatófilm bemutatja a körzeti megbízottak állambiztonsági feladatait, ezek közül főként a beutazó külföldi személyekkel kapcsolatos intézkedéseket részletezi.		korlátozás nélkül kutatható			25.	1	XIV.	XIV.
4.9.-F-I/26.	Diplomata	BM Tanulmányi és Módszertani Osztály, állambiztonsági dokumentumfilm, fekete-fehér, év nélkül, 9 perc. Az eredeti megfigyelési filmanyagból készült dokumentumfilm bemutatja, miként akadályozta meg a magyar katonai elhárítás Roberto Candilio ezredest, Olaszország katonai attaséját a kémkedésben.	1959-1962	korlátozás nélkül kutatható			26.	1	XIV.	XIV.
Szerzői jog védelme alá eső videokazettái										
	Recski rabok, a kövek árnyékában			szerzői jog védelme alá esik			1.		DVD-n is	
	Búcsú a kommunizmustól			szerzői jog védelme alá esik			2.			
	A műtárgy			szerzői jog védelme alá esik			2.			
	Hétköznapi történelem			szerzői jog védelme alá esik			3.			
	Pufajkások, zsoldosok			szerzői jog védelme alá esik			4.			
	A mi forradalmunk III-IV.			szerzői jog védelme alá esik			5.			
	Vérrel és kötéllel			szerzői jog védelme alá esik			6.			
	Elfelejtett holtak			szerzői jog védelme alá esik			6.			
	Emlékszem egy városra			szerzői jog védelme alá esik			7.			

4.9

Állambiztonsági oktatófilmek

videókazetták

Irat jelzete	Film címe	A film adatai, rövid tartalma	Téma évköre	Kutathatóság	Megjegyzés	16 mm-es film	Video kazettán szereplő sorszám	Videokazetta-másolatok száma (db)	DVD másolat sorszáma	DVD biztonsági másolat sorszáma
	Kószeg Ferenc portré			szerzői jog védelme alá esik			8.			
	10 év beszédei			szerzői jog védelme alá esik			9.			
	Törvénysértés nélkül			szerzői jog védelme alá esik			10.			
	Törvénytelen muskátli I-III.			szerzői jog védelme alá esik			11.		DVD-n is	
	1956 Magyarország lángokban			szerzői jog védelme alá esik			12.		DVD-n is	
	Franciska vasárnapjai			szerzői jog védelme alá esik			13.			
	Áldozatból bűnös I-II.			szerzői jog védelme alá esik			14.			
	Halálra ítélték-Malenykij robot			szerzői jog védelme alá esik			15.			
	Az ügynök élete			szerzői jog védelme alá esik			16.		DVD-n is	
	Dunagate 1990			szerzői jog védelme alá esik			17.			

DOSSZIÉKBÓL KIEMELT FILMEK

Irat jelzete	Film címe (Dosszié címe)	A film adatai, rövid tartalma	Téma évköre	Eredeti helye és	Kutathatósá g	16 mm-es film	Megjegyzés	Kiemelés időpontja
4.9.-F-II/1. (27)	Kiss Ernő	Külső figyelés hang nélkül. A negatív filmtekercsen (hossza: 01.42) a Budapest, IV. kerületi Berzeviczy utca 24. számú ház bejárata látható, ami előtt elmegy egy házaspár egy gyerekkel, majd a Berzeviczy utca-Táncsics Mihály utca sarkán lévő dohánybolt, ahová bemegy és kijön az említett család. Végül egy napszemüveges férfi egy nővel a kamerába néz. A pozitív filmtekercsen (hossza: 01.45) ugyanaz látható.	1958-1964	O-14728/4 330. oldal	korlátozás nélkül kutatható	16 mm, 2 db. filmtekercs (pozitív, negatív)	A dossziében nincs adat a filmre vonatkozóan.	2010.09.20
4.9.-F-II/2. (28)	Giovanni Gambella	Külső figyelés hang nélkül. A negatív filmtekercsen (hossza: 00.49) rövid ideig látható a Hősök tere és a Szépművészeti Múzeum, két sétáló nő, majd a két nő és egy férfi beszélgetése az autó mellett, amibe beszálltak és elhajtottak. A pozitív tekercsen (hossza: 00.59) ugyanaz van, a végén egy kicsit még látható a Hősök tere.	1966. augusztus 12.	O-13286/1 112., 114. oldal	korlátozás nélkül kutatható	16 mm, 2 db. filmtekercs (pozitív, negatív)	A dossziében lévő feljegyzés szerint Giovanni Gambella olasz diplomatát figyelték meg, aki a Szépművészeti Múzeumot kereste fel két belga nővel. A dossziében megfigyelési fotók is vannak (Moszkva tér, Szépművészeti Múzeum, Gorkij mozi, Kazár utca, 1966. augusztus 11-12., 1966. november 26-	2011.05.24
4.9.-F-II/3. (29)	Dr. Egedy Elemér	Külső figyelés hang nélkül. A negatív filmtekercsen (hossza: 03.21) egy útjelző tábla látható, rajta felirattal (Bugyi 10km., Kiskőrös 77 km), majd egy kucsmás embert láthatunk rövid ideig. Ezután egy autót mutat a kamera, amely a táblától elindulva a közeli településre hajt be. Lassan távolodik, majd közeledik vissza a táblához. Az autóban két kalapos ember ül. Végül egy másik ember tűnik fel a tábla körül, majd tyúkok sétálnak be a képbe. Befejezésül a kamera körben megmutatja a tájat. A pozitív tekercsen (hossza: 02.37) ugyanez látható, azzal a különbséggel, hogy rögtön az autó távolodásával kezdődik.	1964. december 20., 1965. január 29.	O-13667/2 175. oldal	korlátozás nélkül kutatható	16 mm, 2 db. filmtekercs (pozitív, negatív)	A dossziében lévő feljegyzés szerint 3 db. filmtekercset csatoltak a dossziéhez, melyek dr. Egedy Lehel külső figyelése során készültek.	2011.03.04

4.9.-F-II/4. (30)	"Speelmann" A borítékon "Fenyő" 10 m film" felirat	Külső figyelés hang nélkül. A negatív filmtekercsen (hossza: 01.25) egy pályaudvar (talán a Kelenföldi) előtti terület látható télikabátos, kalapos emberekkel és villamossal, majd rövid ideig üres a szalag, végül felvillanó utcaképeket láthatunk földszintes házakkal, villamossal.	1967-1969	Bt-1020/3 150.oldal	korlátozás nélkül kutatható	16 mm, 2 db. filmtekercs (pozitív, negatív)	"Speelmann" domonkos rendi szerzetes 1948-ban hagyta el az országot és az NSZK-ban telepedett le. Gyakran járt Magyarországra, 1965-ben történt hazalátogatásakor titokban őrizetbe vették, hogy beszervezhessék.	
4.9.-F-II/5. (31)	"Verdon" A borítékon "Hosszú 4. sz. jelentéséhez" felirat	Külső figyelés hang nélkül. A negatív és pozitív filmtekercsek megegyeznek (hosszuk: 06.22) először egy utcaképet láthatunk, egy férfi megy egy kocsihoz, majd a Hősök terén, egy turistacsoport tagjaként sétál és fényképez a férfi és egy nő. Ezt követően a Várat láthatjuk, hosszasan mutatják a Halászbástyán derékmagasságból a megfigyelteket.	1967. szeptember 3.	Bt-931 1. számú melléklete	korlátozás nélkül kutatható	16 mm, 1 db. filmtekercs (negatív)	"Verdon" fedőnevű ügynök ("Hosszú" fedőnevű célszemély) Bécsben élő bolívi diplomata 1966-tól nagy mennyiségben csempészt be értékes órákat Magyarországra. Ezt azonban a III/II. Csoportfőnökség ausztriai és magyarországi ügynökhálózatán keresztül tette. 1967. szeptemberi útja alkalmával ezt dokumentálták is: a Bt-931 számú dosszié 87. oldalán lévő	
4.9.-F-II/6. (32)	"Gallant és Mendelényiné"	Külső figyelés hang nélkül. A negatív filmtekercsen (hossza: 08.38) először egy vendéglőt, budapesti utcaképeket láthatunk, majd "Mendelényiné"-t mutatja a kamera, amint (valószínűleg) a Petőfi Sándor utcában bemegegy és kijön egy trafikból, egy házon lévő névtáblát alaposan letörölget, majd bemegegy a házba, kijövele után pedig egy idősebb nővel és "Gallant"-tal sétál. Majd kocsiba ülnek és feltehetően kirándulni mennek. Autójuk elejét és egy bokrot mutat nagyon sokáig a kép. Az autó elhajt. Ezt követően egy felállványozott házat láthatunk, ahová "Gallant" és "Mendelényiné" bemennek és kijönnek, beszélgetnek, majd a Hungária Kávéház előtt állnak, beszélgetnek egy férfival és egy nővel, elválnak tőlük és átmennek a zebrán. Végül taxiból kiszálló és bőröndöket kipakoló emberek vannak a képen. A pozitív tekercs (hossza: 07.48) ugyanaz, mint a negatív, a végén a taxiból kipakolás rövidebb.	1967.	Bt-924 1. Sz. melléklete	korlátozás nélkül kutatható	16 mm, 3 db. filmtekercs (2 negatív, egy pozitív)	"Gallant" fedőnevű célszemély a BBC magyar osztályának vezetője volt. 1967-ben Magyarországra utazott, ekkor próbálta meg pressziós alapon beszervezni a BM III/I-1-b alosztály. Az együttműködést nem vállalta. A dossziéból hangszalagot is kiemeltünk.	

4.9.-F-II/7/1. (33/1)	"Báró"	Külső figyelés hang nélkül. A negatív filmtekercset több darabból ragasztották össze, vélhetően nem sorrendben. (Hossza: 32.34) A felvételeken "Báró" fedőnevű célszemélyt láthatjuk egyedül a Gellért-hegyen, a Szabadság-szobornál, a Hősök terén, a belvárosban (talán a Kossuth Lajos utcában, itt egy férfival beszélgetve sétál), ismét a Szabadság-szobornál, a II. kerületben, ahol betért a Bimbó úti Rózsadomb Étterembe, majd a Halászbástyánál, a Bazilikánál, a Margit-szigeten, újra a Halászbástyánál, a Rózsadomb Étterem előtt, ahogy beszélget két férfival, a Hősök terén, majd a rózsadombi szállodánál, ahol lakott, végül egy autóból készült felvételt láthatunk, ahogy behajtanak a Margit-szigetre.	1966.05.06	K-1783 1. számú melléklete	korlátozás nélkül kutatható	16 mm, 1 db. filmtekercs (pozitív) fémdobozban	Johann Thun und Hohenstein gróf NSZK-állampolgár, Habsburg Ottó titkára, a Kelet-európai Tanács tagja, a "száműzött cseh kormány trónörököse" az emigráció vezetőivel való nézeteltérésére hivatkozva 1966 áprilisában politikai menedékjogot kért Magyarországon, de kérelmét májusban elutasították, s az ország elhagyására szólították fel.
4.9.-F-II/7/2-a. (33/2-a)	"Báró"	Külső figyelés hang nélkül. A pozitív filmtekercs hossza: 23.35. A felvételeken nagyjából ugyanaz látható, mint a negatívon, de más sorrendben. Először "Báró" lakóhelyét láthatjuk, amint a rózsadombi hotel erkélyére időnként kimegy, majd elindul a szállóból, betér a Rózsadomb Étterembe. Itt belső fotók is vannak. Utána a Mátyás-templomnál, a Halászbástyánál láthatjuk "Báró"-t, majd a megfigyelők felvették, ahogy áthaladnak az Erzsébet-hídon. Ezt követően a Kossuth Lajos utcában filmezik "Báró"-t, majd autóval a Hősök tere felé mennek a megfigyelők, ahol szintén felvételt készítettek a célszemélyről. Utána láthatjuk, amint behajtanak a Margit-szigetre, ahol "Báró" sétálgat, majd szintén autóval a Margit-híd felől a Moszkva tér irányába haladnak. Végül követik "Báró"-t, amint visszatér a hotelbe. a film végén állóképek vannak, amin "Báró" látható a Rózsadomb Étteremben.	1966.05.06	K-1783 2. számú melléklete	korlátozás nélkül kutatható	16 mm, 2 db. filmtekercs fémdobozokban (negatív)	Johann Thun und Hohenstein gróf NSZK-állampolgár, Habsburg Ottó titkára, a Kelet-európai Tanács tagja, a "száműzött cseh kormány trónörököse" az emigráció vezetőivel való nézeteltérésére hivatkozva 1966 áprilisában politikai menedékjogot kért Magyarországon, de kérelmét májusban elutasították, s az ország elhagyására szólították fel.

4.9.-F-II/7/2-b. (33/2-b)	"Báró"	Külső figyelés hang nélkül. A negatív filmtekercs hossza: 06.01. Először állóképeket láthatunk "Báró"-ról, amint a Rózsadomb Étteremben ül. Ezt követően azt láthatjuk, amint a megfigyelők autóval hajtanak a Margit-hídról a Moszkva tér felé, az Várból az Erzsébet-híd felé, a Margit-szigetre, az Andrássy úton a Hősök tere felé.	1966.05.06	K-1783 2. Sz. melléklete	korlátozás nélkül kutatható	16 mm, 2 db. filmtekercs fémdobozokban (negatív)	Johann Thun und Hohenstein gróf NSZK-állampolgár, Habsburg Ottó titkára, a Kelet-európai Tanács tagja, a "száműzött cseh kormány trónörököse" az emigráció vezetőivel való nézeteltérésére hivatkozva 1966 áprilisában politikai menedékjogot kért	
------------------------------	--------	---	------------	--------------------------	-----------------------------	--	--	--